

道器圓融真經

讀本

道器圓融真經 目錄

第一品	醫者四德	○六
第二品	生從何來	○九
第三品	身從何來	一四
第四品	天地陰陽	一八
第五品	通天養壽	二三
第六品	五臟六腑	二九
第七品	病從神來	三二
第八品	壇轉陰陽	三六
第九品	統歸五臟	四四

第十品	痲痛五類	五三
第十一品	三診辨證	六十
第十二品	病必有方	六五
第十三品	臨終要義	七十
第十四品	死從何去	七四
第十五品	中陰法要	八十
後記勸修文		八五
道器圓融真經問辨解方		八八

道器圓融真經

戒定真香

戒定真香。焚起沖天上。弟子虔誠。爇在金爐放。
頃刻紛紜。即遍滿十方。昔日耶輸免難消災障
南無香雲蓋菩薩摩訶薩。(三稱)

淨心神咒

方寸心田浪血翻。千思萬慮刻無閒。
借動瑤池清淨露。天君從此泰而安。
無上解心孽菩薩摩訶薩。(叩)

淨口神咒

三寸條丹軟似綿。無門禍福恁翻遷。
清淨滌盡前生願。固鎖朱唇誦道宣。
無上解口孽菩薩摩訶薩。(叩)

淨身神咒

七尺微軀自本來。奔忙無息自尋災。
八德池中時沐浴。愆尤消盡福門開。
無上解身孽菩薩摩訶薩。(叩)

淨三業神咒

身中諸內境。三萬六千神。動作履行藏。前劫並後業。
願我心自在。常住三寶中。當於劫壞時。我身常不滅。
誦此真文時。身心口業皆清淨。急急如律令。

開經偈

醫明重啟度群迷
陰陽圓融解苦集
道器理簡藏奧義
願我得解成上醫

第一品 醫者四德

阿含經 三八九品

如是我聞。一時佛住波羅柢國 仙人住處鹿野苑中。爾時。世尊告諸比丘。有四法成就名曰大醫王者。所應王之具。王之分。何等為四。一者善知病。二者善知病源。三者善知病對治。四者善知治病已。當來更不動發。

云何名良醫善知病。良醫善知如是如是種種病。是名良醫善知病。

云何良醫善知病源。良醫善知此病因風起。痰癰起。涎唾起。眾冷起。因現事起。時節起。是名良醫善知病源。

云何良醫善知病對治。良醫善知種種病。應塗藥。應吐。應下。應灌鼻。應熏。應取汗。如是比種種對治。是名良醫善知對治。

云何良醫善知治病已。於未來世永不動發。良醫善治種種病。令究竟除。於未來世永不復起。是名良醫善知治病更不動發。

如來應等正覺為大醫王。成就四德。療眾生病。亦復如是。云何為四。如來知：『此是苦聖諦如實知。此是苦集聖諦如實知。此是苦滅聖諦如實知。此是苦滅道跡聖諦如實知。』諸比丘。彼世間良醫於生根本對治。不如實知。老病死憂悲惱苦根本對治。不如實知。如來應等正覺為大醫王。於

生根本知對治如實知。於老病死憂悲惱苦根本對治如實知。
是故。如來應等正覺。名大醫王。佛說此經已。諸比丘聞佛
所說。歡喜奉行。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

不明大醫。乃有病苦。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

醫方遺落隱不顯。菩薩重啟回世間。

累劫弟子回教門。誓願護衛顯神威。

懺悔前愆罪業盡。倚身菩薩弘大願。

第二品 生從何來

瑜伽師地論。意地品曰

云何生。由我愛無間已生故。無始樂著戲論因已熏習故。淨不淨業因已熏習故。彼所依體。由二種因。增上力故。從自種子。即於是處。中有異熟。無間得生。死生同時。如秤兩頭。低昂時等。而此中有。必具諸根。造惡業者。所得中有。如黑羶光。或陰闇夜。作善業者。所得中有。如白衣光。或清明夜。又此中有。是極清淨。天眼所行。彼於爾時。先我愛類。不復現行。識已住故。然於境界。起戲論愛。隨所當生。即彼形類。中有而生。又中有眼。猶如天眼。無有障

礙。唯至生處。所趣無礙。如得神通。唯至生處。又由此眼見已同類。中有有情。及見自身。當所生處。

造惡業者眼視下淨。伏面而行。往天趣者上。往人趣者傍。又此中有。若未得生緣。極七日住。有得生緣。即不決定。若極七日謂未得生緣。死而復生。極七日住。如是展轉。未得生緣。乃至七七日住。自此已後。決得生緣。又此中有。七日死已。或即於此類生。若由餘業可轉。中有種子轉者。便於餘類中生。又此中有。有種種名。或名中有。在死生二有中間生故。或名健達縛。尋香行故。香所資故。或名意行。以意為依往生處故。此說身往。非心緣往。或名趣生。對生有起故。當知中有除無色界一切生處。

又造惡業者。謂屠羊雞猪等。隨其一類由住不律儀。眾同分故。作感那落迦（註：地獄）。惡不善業。及增長已。彼於爾時猶如夢中。自於彼業所得生處。還見如是種類有情及屠羊等事。由先所習喜樂馳趣。即於生處境色所礙。中有遂滅生有續起。彼將沒時如先死有見紛亂色。如是乃至生滅道理。如前應知。又彼生時唯是化生。六處具足。復起是心而往趣之。謂我與彼嬉戲受樂習諸伎藝。彼於爾時顛倒謂造種種事業及觸冷熱。若離妄見。如是相貌尚無趣欲。何況往彼。若不往彼便不應生。如於那落迦。如是於餘似那落迦（註：地獄）。鬼趣中生。當知亦爾。如癯鬼等。又於餘鬼傍生人等及欲色界天眾同分中。將受生時。於當生處見已同類可意

有情。由此於彼起其欣欲。即往生處便被拘礙。死生道理如前應知。又由三處現前。得入母胎。一其母調適而復值時。二父母和合俱起愛染。三健達縛（註：中有）正現在前。復無三種障礙。謂產處過患所作。種子過患所作。宿業過患所作。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。輪轉三界。
不知此生。從何而來。
善惡隨逐。隨業流轉。
幽幽冥冥。而入娑婆。
今逢菩薩。大夢初醒。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。
虔誠禮懺諸菩薩。懺悔累劫心暗暝。
伏望覺醒智慧開。了知此生從何來。
懺悔前愆而能得。諸聖仙佛皆庇佑。

第三品 身從何來

太上老君內觀經曰

天地媾精。陰陽布化。萬物以生。承其宿業。分靈道一。父母和合。人受其生。始。一月為胞。精血凝也。二月成胎。形兆胚也。三月陽神為三魂。動而生也。四月陰靈為七魄。靜鎮形也。五月五行分藏。以安神也。六月六律定腑。用滋靈也。七月七精開竅。通光明也。八月八景神具。降真靈也。九月宮室羅布。以定精也。十月氣足萬象成也。元和哺食。時不停也。

諦觀此身。從虛無中來。因緣運會。積精聚氣。乘業降

神。和合受生。法天象地。含陰吐陽。分錯五行。以應四時。眼為日月。髮為星辰。眉為華蓋。頭為崑崙。布列宮闕。安置精神。萬物之中。人最為靈。性命合道。人當愛之。內觀其身。惟人尊焉。而不自貴。妄染諸塵。不淨臭穢。濁亂形神。熟觀物我。何疏何親。守道長生。為善保真。世愚役役。徒自苦辛也。

從道受分謂之命。自一稟形謂之性。所以任物謂之心。心有所憶謂之意。意之所出謂之志。事無不知謂之智。智周萬物謂之慧。動而營身謂之魂。靜而鎮形謂之魄。流行骨肉謂之血。保神養氣謂之精。氣清而駛謂之榮。氣濁而遲謂之衛。總括百神謂之身。萬象備見謂之形。塊然有閱謂之質。

狀貌可則謂之體。大小有分謂之軀。眾思不測謂之神。邈然應化謂之靈。氣來入身謂之生。神去於身謂之死。所以通生謂之道。

道者。有而無形。無而有情。變化不測。通神群生。在人之身。則為神明。所謂心也。所以教人修道。則修心也。教人修心。則修道也。道不可見。因生而明之。生不可常。用道以守之。若生亡則道廢道。廢則生亡。生道合一。則長生不死。羽化神仙。人不能長保者。以其不能內觀於心故也。內觀不遺。生道長存。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

浪跡六道。隨業流轉。

愚鈍無知。身乃道器。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

身病苦千年。哀哀無人助。

病果由業顯。我今求懺悔。

菩薩悲憫我。諸佛護佑我。

第四品 天地陰陽

黃帝內經 陰陽應象大論曰

陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。治病必求於本。

故積陽為天。積陰為地。陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。陽化氣。陰成形。寒極生熱。熱極生寒。寒氣生濁。熱氣生清。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生腹脹。此陰陽反作。病之逆從也。

天有四時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。人有五藏。化五氣。以生喜怒悲憂恐。故喜怒傷氣。寒暑傷形。暴

怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脈去形。喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。故重陰必陽。重陽必陰。故曰冬傷於寒。春必溫病。春傷於風。夏生飧泄。夏傷於暑。秋必痲瘧。秋傷於濕。排生欬嗽。

論理人形。列別藏府。端絡經脈。會通六合。各從其經。氣穴所發各有處名。谿谷屬骨皆有所起。分部逆從。各有條理。四時陰陽。盡有經紀。外內之應。皆有表裏。

東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。肝主目。其在天為玄。在人為道。在地為化。化生五味。道生智。玄生神。神在天為風。在地為木。在體為筋。在藏為肝。在色為蒼。在音為角。在聲為呼。在變動為握。在竅為

目。在味為酸。在志為怒。怒傷肝。悲勝怒。風傷筋。燥勝風。酸傷筋。辛勝酸。

南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。心主舌。其在天為熱。在地為火。在體為脈。在藏為心。在色為赤。在音為徵。在聲為笑。在變動為憂。在竅為舌。在味為苦。在志為喜。喜傷心。恐勝喜。熱傷氣。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。

中央生濕。濕生土。土生甘。甘生脾。脾生肉。肉生肺。脾主口。其在天為濕。在地為土。在體為肉。在藏為脾。在色為黃。在音為宮。在聲為歌。在變動為噦。在竅為口。在味為甘。在志為思。思傷脾。怒勝思。濕傷肉。風勝濕。甘

傷肉。酸勝甘。

西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生皮毛。皮毛生腎。肺主鼻。其在天為燥。在地為金。在體為皮毛。在藏為肺。在色為白。在音為商。在聲為哭。在變動為欬。在竅為鼻。在味為辛。在志為憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。辛傷皮毛。苦勝辛。

北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。髓生肝。腎主耳。其在天為寒。在地為水。在體為骨。在藏為腎。在色為黑。在音為羽。在聲為呻。在變動為慄。在竅為耳。在味為鹹。在志為恐。恐傷腎。思勝恐。寒傷血。燥勝寒。鹹傷血。甘勝鹹。

故曰天地者。萬物之上下也。陰陽者血氣之男女也。左右者陰陽之道路也。水火者陰陽之徵兆也。陰陽者。萬物之能始也。故曰陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

不明此身何形象。未明人身法陰陽。

五臟六腑應天地。行住坐臥應節氣。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

不識道器。不明陰陽。菩薩啟教。闇暝大解。

我今身心。苦迫交瘁。前愆大懺。佛必護佑。

第五品 通天養壽

黃帝內經 生氣通天論曰

夫自古通天者生之本。本於陰陽天地之間。六合之內。其氣九州九竅五藏十二節。皆通乎天氣。其生五。其氣三。數犯此者。則邪氣傷人。此壽命之本也。

蒼天之氣清淨。則志意治。順之則陽氣固。雖有賊邪。弗能害也。此因時之序。故聖人傳精神。服天氣。而通神明。失之則內閉九竅。外壅肌肉。衛氣散解。此謂自傷。氣之削也。

陽氣者若天與日。失其所。則折壽而不彰。故天運當以

日光明。是故陽因而上。衛外者也。因於寒。欲如運樞。起居如驚。神氣乃浮。因於暑。汗煩則喘喝。靜則多言。體若燔炭。汗出而散。因於濕。首如裹。濕熱不攘。大筋縲短。小筋弛長。縲短為拘。弛長為痿。因於氣。為腫。四維相代。陽氣乃竭。

陽氣者。煩勞則張。精絕。辟積於夏。使人煎厥。目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止。陽氣者。大怒則形氣絕。而血菀於上。使人薄厥。有傷於筋縱。其若不容。汗出偏沮。使人偏枯。汗出見濕。乃生痤癰。高梁之變。足生大丁。受如持虛。勞汗當風。寒薄為皴。鬱乃痤。

陽氣者。精則養神。柔則養筋。開闔不得。寒氣從之。乃生大癰。陷脈為癰。留連肉腠。俞氣化薄。傳為善畏。及為驚駭。營氣不從。逆於肉理。乃生癰腫。魄汗未盡。形弱而氣燂。穴俞以閉。發為風瘡。故風者。百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒。弗之能害。此因時之序也。故病久則傳化。上下不并。良醫弗為。故陽畜積病死。而陽氣當隔。隔者當瀉。不亟正治。粗乃敗之。故陽氣者。一日而主外。平旦人氣生。日中而陽氣隆。日西而陽氣已虛。氣門乃閉。是故暮而收拒。無擾筋骨。無見霧露。反此三時。形乃困薄。

陰者。藏精而起亟也。陽者。衛外而為固也。陰不勝其

陽。則脈流薄疾。并乃狂。陽不勝其陰。則五藏氣爭。九竅不通。是以聖人陳陰陽。筋脈和同。骨髓堅固。氣血皆從。如是。則內外調和。邪不能害。耳目聰明。氣立如故。

風客淫氣。精乃亡。邪傷肝也。因而飽食。筋脈橫解。腸澀為痔。因而大飲。則氣逆。因而強力。腎氣乃傷。高骨乃壞。凡陰陽之要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是謂聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。陰平陽秘。精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。因於露風。乃生寒熱。

是以春傷於風。邪氣留連。乃為洞泄。夏傷於暑。秋為痲瘧。秋傷於濕。上逆而欬。發為痿厥。冬傷於寒。春必溫

病。四時之氣。更傷五藏。

陰之所生。本在五味。陰之五宮。傷在五味。是故味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絕。味過於鹹。大骨氣勞。短肌。心氣抑。味過於甘。心氣喘滿。色黑腎氣不衡。味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃厚。味過於辛。筋脈沮弛。精神乃央。是故謹和五味。骨正筋柔。氣血以流。湊理以密。如是。則骨氣以精。謹道如法。長有天命。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

心色二法。相互為用。

渾渾噩噩。貪瞋癡俱。
心性不平。道器乃鳴。
無知任運。故有身病。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

壽本通天。劫壞身在。
違逆陰陽。壽難滿百。
我今猛醒。前愆大悔。
諸聖仙佛。慈悲攝受。
憫我初醒。哀憐護佑。

第六品 五臟六腑

黃帝內經。靈蘭秘典論曰

心者。君主之官也。神明出焉。
肺者。相傳之官。治節出焉。
肝者。將軍之官。謀慮出焉。
膽者。中正之官。決斷出焉。
膻中者。臣使之官。喜樂出焉。
脾胃者。倉廩之官。五味出焉。
大腸者。傳道之官。變化出焉。
小腸者。受盛之官。化物出焉。

腎者。作強之官。伎巧出焉。

三焦者。決瀆之官。水道出焉。

膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。

凡此十二官者。不得相失也。故主明則下安。以此養生則壽。歿世不殆。以為天下則大昌。主不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。以此養生則殃。以為天下者。其宗大危。戒之戒之。至道在微。變化無窮。孰知其原。窘乎哉。消者瞿瞿。孰知其要。閔閔之當。孰者為良。恍惚之數。生於毫釐。毫釐之數。起於度量。千之萬之。可以益大。推之大之。其形乃制。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

五臟六腑。即是天體。

道器乾坤。圓融一體。

大小有別。任運無異。

無智無德。故有身病。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

臟腑有位昔不明。乃至苦集證病果。

無量無明我今醒。前愆盡懺心大悔。

懇祈菩薩憐憫我。諸聖仙佛護佑我。

第七品 病從神來

黃帝內經 本神論曰：

天之在我者德也。地之在我者氣也。德流氣薄而生者也。故生之來謂之精。兩精相搏謂之神。隨神往來者謂之魂。並精而出入者謂之魄。所以任物者謂之心。心有所憶謂之意。意之所存謂之志。因志而存變謂之思。因思而遠慕謂之慮。因慮而處物謂之智。

故智者之養生也。必順四時而適寒暑和喜怒。而安居處。節陰陽而調剛柔。如是。則僻邪不至。長生久視。是故怵惕思慮者則傷神。神傷則恐懼流淫而不止。因悲哀動中者。竭

絕而失生。喜樂者。神憚散而不藏。愁憂者。氣閉塞而不行。盛怒者。迷惑而不治。恐懼者。神蕩憚而不收。

心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。破腠脫肉。毛悴色夭死于冬。脾愁憂而不解則傷意。意傷則悵亂。四肢不舉。毛悴色夭死於春。肝悲哀動中則傷魂。魂傷則狂忘不精。不精則不正。當人陰縮而攣筋。兩脅骨不舉。毛悴色夭死於秋。肺喜樂無極則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存人。皮革焦。毛悴色夭死於夏。腎盛怒而不止則傷志。志傷則喜忘其前言。腰脊不可以俛仰屈伸。毛悴色夭死於季夏。恐懼而不解則傷精。精傷則骨痠痿厥。精時自下。是故五藏主藏精者也。不可傷。傷則失守而陰虛。陰虛則無氣。無氣則死矣。

肝藏血。血舍魂。肝氣虛則恐。實則怒。

脾藏營。營舍意。脾氣虛則四肢不用。五藏不安。實則腹脹經洩不利。

心藏脈。脈舍神。心氣虛則悲。實則笑不休。

肺藏氣。氣舍魄。肺氣虛。則鼻塞不利少氣。實則喘喝胸盈仰息。

腎藏精。精舍志。腎氣虛則厥。實則脹。

五藏不安。必審五藏之病形。以知其氣之虛實。謹而調之也。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

色由心主。病由心起。

身病懺除。乃真醫明。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

身病心苦我不怨。於今明了皆因果。

覺醒起懺悔前愆。哀憐護佑我餘生。

第八品 壇轉陰陽

地水火風為有形。心色兩合成色身。
無形為神稱為名。名色和合成人身。
陽上陰下為天地。有陰有陽成乾坤。
乾坤有大也有小。大至天地微至塵。
人身無疑也乾坤。必有上下陰陽分。
旋扭陰陽稱為壇。壇在心臟動脈弓。
壇上稱陽下稱陰。能旋色身而稱人。
壇若有傷不能旋。能生色身一切病。
壇上為陽接神靈。心能主神轉六識。

眼耳鼻舌身與識。全部由心來主持。
壇下肝膽脾胃腎。陽下陰上而有能。
壇若不旋陰陽絕。肝膽脾胃亦無能。
壇旋不旋由神主。神志主壇主色身。
神若失養壇失衡。色身百病由此生。
養生源泉須養神。恬淡無為神清明。
猶如虛空不著痕。身與天地同壽命。
神不安止起愛瞋。速速綿延諸煩惱。
一念成波虛空動。法界無量同搖晃。
神散壇縮陰陽亂。五臟六腑全潰散。
上熱下寒陰陽離。法界乾坤同受敵。

善念壇開惡念閉。開閉主導免疫力。
色身是健還是虛。原是一念善與惡。
壇開壇合善惡應。眾生念念無止息。
壇中開合終會疲。究竟無上乃止息。
一念不起法界開。定靜止息為最上。
肝心脾肺最休養。通天養壽最上方。
凡夫止息有為難。壽難通天是正常。
末法修道德為上。娑婆世道眾生少。
病來纏身苦難去。一念能轉能治癒。
病由心起從心懺。此乃療病第一關。
心不起懺壇不開。手術藥物來對抗。

能救一時不究竟。病根逢春必再生。
心起懺法壇中開。陰陽一動乾坤轉。
色身開始能運轉。陽下陰上寒熱解。
乾坤能轉病必除。五大醫術都是法。
砭針毒藥灸按蹻。有深有淺都療效。
方劑大小依緩速。針洩灸補按虛實。
砭石導引分陰陽。按蹻分為拍刮拔。
有實有虛有陰陽。療癒必須要辨證。
一病同症因不同。望聞問切能辨明。
歷代神醫能成就。通達人體設計學。
天地陰陽有規矩。人體設計亦如是。

肝心脾肺腎五臟。各有一陽和一陰。
五臟排列大道理。由上而下依陰陽。
心火最陽位最上。腎水最陰位最下。
五臟列位上而下。相生相剋依五行。
肝位東方能生風。心位南方能生火。
肺位西方主燥金。腎在北方主寒水。
脾位中央如大地。滋養四臟稱為土。
五行五臟五陰陽。位列法則同天地。
陰陽上下成動力。五臟設計才傾斜。
通曉人體設計學。歷代神醫大妙訣。
五臟為陰六腑陽。肝稱厥陰為最陰。

胃稱陽明為最陽。細觀右肝右下斜。
往下陰氣最強大。色身疏洩全靠它。
肝陰不下疏洩差。排便月事來找碴。
胃腑是個發酵槽。飲食發酵就氣化。
脾臟吸取胃陽氣。往上陽氣最強大。
腎臟主管下肢體。腎陰不下尿無力。
下肢踩地不踏實。走路不穩腳浮浮。
腎陽往上若無力。走路拖地抬不起。
陰下陽上同天地。人體動力依此理。
五臟陽上通七竅。五臟陰下通二陰。
肝竅在眼主視覺。心竅在舌主味覺。

脾竅在唇主觸覺。肺竅在鼻主香覺。
腎竅在耳主聽覺。人身名為五識身。
能應色聲香味觸。五臟驅動五覺受。
色聲香味觸在外。眼耳鼻舌身在內。
有內有外有對應。色身含神能覺受。
五識覺受心統攝。五識攀著在五塵。
心就隨塵去淪落。神無心主有散亂。
知覺失調精神病。色身有病神有礙。
一切道理皆如上。醫不離道方真醫。
末法眾生切莫迷。大願重啟醫方明。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

陰陽含融。壇為樞紐。

不明諸病。陰陽為本。

不明任運。全由壇轉。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

無知無明過半生。暑濕寒熱邪滿身。

前愆苦受自招惹。今於佛前我懺悔。

聖殿佛前跪哀求。諸聖仙佛必護佑。

第九品 統歸五臟

此身四大合。肝心脾肺腎。不是五臟器。
而是五系統。外加一個神。成為此命軀。
色身一切病。緣起一切神。神分魂與魄。
三魂由神主。七魄五臟顯。顱腔總氣血。
心臟總統攝。故稱心主神。神傷精神病。
腦瘤官能症。病源在心臟。氣血不能上。
缺氧偏頭痛。氣血不能下。頭痛腦壓高。
心氣走兩肩。構成雙迴路。心氣不上下。
關鍵在缺盆。或壇不運行。除此無他因。

小腸心之表。飲食它吸收。要吸甚麼呢。
聽從神指示。身體缺甚麼。神它自會知。
營養若有缺。味覺會調整。感覺就好吃。
故說心主舌。舌既由心主。聽從舌指示。
營養自不缺。五臟應五味。酸苦甜辛鹹。
肝心脾肺腎。五味養五臟。身體自會知。
不用營養學。靜心聽身體。心榮華於臉。
臉色表心氣。年老氣血衰。皺紋自然生。
心血管堵塞。耳垂橫紋來。心味苦應紅。
活躍在夏季。夏季排汗液。心火就止息。
冷氣一直吹。心火難調劑。心火傷肺金。

魂者是神動。神動成思緒。思緒清明否。
由肝來統攝。神智要運作。能源不可缺。
肝是能源廠。供應全色身。能源需血液。
帶到全身體。血液正常否。血球要統計。
血液流到肝。肝會做統計。這樣才確保。
營養供全體。肝如大將軍。生產兼統計。
肝氣上不去。眼竅出問題。肝臟主神魂。
陽虛人無魂。眼睛會無神。猶若行屍人。
肝氣會凝結。稱之為膽汁。膽汁往下疏。
稱為肝陰氣。膽汁不下疏。稱為肝陰虛。
肝陰是身體。下疏大動力。排泄與月事。

由它主疏泄。膽汁解油脂。早餐太清淡。
膽汁用不上。滯留在膽管。凝成膽結石。
排泄下不去。堵在大腸裡。俗稱為便秘。
肝臟也製造。身體微元素。只要缺一種。
罕見疾病起。肝臟不製造。神經被壓到。
大腦通知肝。肝臟沒收到。幼兒拍奶時。
拍斷微神經。父母要注意。用搖不用拍。
肝榮華於爪。指甲顯肝氣。肝味酸應綠。
活躍在春季。睡覺養肝氣。熬夜必火氣。
肝陽通顱腔。肝風若內動。猶如樹搖風。
看景會搖動。肝陽若太虛。眼竅出問題。

臟體肺最大。主魄主皮毛。五臟能運行。
細胞能生存。全要氧助行。魄是指情緒。
七魄七情緒。相應在五臟。身體若缺氧。
五臟全癱軟。情緒無從起。色身總設計。
恆溫又恆濕。溫度和濕度。都由肺調節。
溫度毛孔調。濕氣鼻進出。濕氣除不掉。
體質就寒濕。代謝就不良。溫度不調節。
中暑或畏冷。五臟代謝物。濁氣二陰出。
二陰排不出。皮膚來代償。毛孔不開啟。
疹子就冒起。肺臟與大腸。兩個互表裡。
人體最汙濁。大腸來承擔。大腸極惡濁。

菌有無量數。時時在大戰。大腸要強壯。
氧氣不能少。稍稍一缺氧。戰場就變化。
戰術一調整。立刻發通報。細胞就收到。
細胞聰明否。大腸總指導。醫學稱大腸。
人體第二腦。肺氣通鼻息。主管呼吸道。
過敏或鼻疾。都是肺問題。肺榮華毛皮。
味辛應色白。相應是悲情。活躍在秋季。
腎主志主水。主骨主毛髮。蘊藏人精氣。
精氣生骨髓。俗稱幹細胞。能源回收區。
水質過濾器。肝腎相平衡。製造與回收。
猶如兩頭秤。腎陰在左腎。冷卻心火熱。

水火相制衡。陽氣在右腎。主管生殖系。
陰主腳踩地。陽主抬腿力。陰虛踩無力。
踩地會虛浮。陽虛腳拖地。男子六十四。
女子五十六。腎氣就耗竭。腎竭骨疏鬆。
沒有生育力。毛髮無生機。不再有志氣。
味鹹應黑色。七情應恐懼。幼兒一驚嚇。
腎氣被壓抑。尿床又哭啼。牙屬骨末端。
也屬腎主管。腎弱回收差。下肢就水腫。
脾臟如大地。四季不休息。故說不主時。
大地養萬物。脾土養五臟。脾臟貼著胃。
吸取胃陽氣。精華送到肝。陽氣送到肺。

脾經足太陰。最大氣動力。脾氣往上送。
胃氣往下輸。脾胃成表裡。上下都不通。
胃氣往上衝。胃酸就逆流。脾主水佈化。
猶如河川局。送水到各地。水潤成地氣。
萬物皆得利。味甘應色黃。七情應思慮。
脾土弱無力。大地無地氣。草木難茂密。
身體無肌力。消瘦地貧脊。故說脾主肉。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。
色身百病。統歸五臟。

神若放逸。諸病難癒。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

苦集證受無怨受。前愆已過挽不回。

我今佛前求懺悔。諸聖仙佛護佑我。

第十品 痠痛五類

肌肉神經和筋膜。統攝一切痠痛症。
皮肉分佈於外形。一碰一撞被擠壓。
肌肉褶裡無間隙。任何情緒一起伏。
氣行經絡血走脈。經絡氣滯血就瘀。
肌肉痠疼第一類。一次情緒一處瘀。
處處血瘀處處黏。拉伸阻力難伸展。
大腿前側有沾黏。抬腿吃力會拖地。
大腿後面有沾黏。蹲下困難站不起。
小腿前面有沾黏。靜脈曲張會顯現。

小腿後面有沾黏。三陰無氣難入眠。
膝蓋四周有沾黏。氣血不到膝磨損。
手腕四周有沾黏。腕隧道症就發生。
除了外緣有內緣。五臟代謝不順暢。
堆在八虛氣不通。八虛色身機關處。
五臟邪氣客居處。心肺邪氣在肘窩。
肝臟邪氣在兩脅。脾胃邪氣在兩髀。
腎臟邪氣在膝窩。刮痧拍打邪能出。
五臟代謝自通暢。腫瘤也就無處生。
肝癌肺癌脾胃癌。乳癌腎癌鼻咽癌。
代謝不良所堆積。阻礙氣血成病變。

疏通氣滯開壇中。代謝一通無處腫。
大道至簡人不信。福德不俱就開刀。
神經痠痛第二類。人體外形皮和肉。
上自頭頂下腳趾。由上而下二五段。
對應龍骨二五節。人體神經大通道。
走在龍骨隙縫間。地心引力無法避。
壓縮龍骨二五節。龍骨一旦壓神經。
對應區域就痠疼。肩胛以上屬頸椎。
一二三四五六七。頭眼鼻口肩手臂。
胸椎十二應臟腑。對等高度十二處。
心臟等高一二節。壓迫就會心絞痛。

等高肌肉環圈痛。腰椎有五主下肢。
屁股大腿和小腿。腳盤腳趾共五區。
腰椎最易受傷害。滑倒頓龜最常見。
引發腿部肌肉疼。頸椎胸椎和腰椎。
運動復健最簡易。拉伸運動解痠痛。
龍骨總成在薦骨。薦骨五節對龍骨。
由上而下一對五。後背肌肉來連結。
龍骨結節有卡榫。本來自己會對位。
若有走精和移位。都因肌肉相牽扯。
拍打後背膀胱經。鬆弛龍骨肌肉群。
肌肉纖維一鬆弛。龍骨自己會復位。

筋膜痠疼第三類。骨頭肌肉臨界處。一層膜層稱筋膜。猶如一張保鮮膜。骨骼百節都有膜。膜層相連氣相通。額頭往後到尾椎。這是人體上膜層。腳趾往上到尾椎。這是人體下膜層。氣在筋膜會遊走。寒氣滯留就痠疼。留在腳底筋膜炎。留在腰際閃到腰。筋膜寒氣要逼出。刮痧額頭或薦骨。組織磨損第四類。長期氣滯和沾黏。組織潤滑不到位。筋骨彎曲相摩擦。磨損軟骨傷肌腱。造就組織有損傷。

敲打患處就痠痛。此屬磨損第四類。勤加按刮通氣血。組織得到潤滑液。磨損自然會降低。身體漸漸自修復。特定姿勢就痠痛。此屬痠痛第五類。例如手臂舉不高。一舉肩臂就痠疼。此乃姿勢長期錯。用力姿勢不正確。拉扯肌肉筋錯位。造成肌肉相沾黏。改正姿勢可導正。已經沾黏要紓解。刮按揉等皆可解。氣血一通漸痊癒。痠痛不出此五類。推刮拍按都能解。大道極簡心不應。抗拒說是不科學。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

寒濕暑熱。外邪不避。

骨肉筋膜。任令侵襲。

道器任運。肢體活動。

無知隨意。故有耗竭。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

無明苦身受。哀怨求無人。

道器起哀鳴。苦痛難消解。

跪求諸菩薩。哀憐並護佑。

往昔愆盡懺。菩薩必哀佑。

第十一品 三診辨證

一臟多功能。臟病症就多。一病有多因。因果是邏輯。不是一對一。是故要辨證。診需全方位。宏觀全身體。觀察聽言語。問病又搭脈。望聞和問切。診病四要訣。三診辨證法。組織結構一。神經系統二。動力系統三。道理加方法。診就能遍知。設計原理通。調理可速達。一診觀外形。體態和行儀。動靜表陰陽。胖瘦表六氣。五官顯五臟。四肢顯平衡。語音和神色。都可望和聞。五音振五臟。脾肺肝心腎。宮商角徵羽。臟弱音偏移。脾臟有問題。胃氣會返逆。胃痛或脹氣。肝肺失滋養。

肺臟有問題。皮膚不華麗。皮膚黏涕涕。毛孔不關閉。
畏風怕冷氣。盜汗在深夜。痛在大魚際。不開會中暑。
肝臟有問題。眼白無氣血。指甲出問題。痛在太衝穴。
心臟有問題。臉色無氣血。慘白有晦氣。堵在內關穴。
腎臟有問題。臉色會暗沉。兩腿會積水。走路抹大步。
二診是通信。大腦和臟器。連通是神經。排列有順序。
頸椎一到七。頭頂到手臂。一二頂和眼。三四鼻和口。
手頸五六七。出生五官病。生產頸壓迫。全屬頸椎病。
胸椎十二節。從心排到腎。心心接肺肺。肝肝接脾胃。
脾胃七到九。胰臟大小腸。腎臟和膀胱。十到十二節。
腰椎一到五。屁股和大腿。膝蓋和小腿。第五到腳趾。

龍骨二五節。匯總在薦骨。薦骨對龍骨。一節對五節。
薦骨共五節。薦骨再匯總。尾椎總收尾。頭骨和薦骨。
觸診就能知。全身的疾病。大腦連身體。控管在神經。
三診氣動力。五臟氣動力。顯現在脈搏。四相顯五臟。
寸關尺三處。上中下三焦。肝肺有爭議。觸診從穴位。
肝陰不下行。太衝被緊閉。排泄和月事。兩相不順利。
肝若有逆氣。膽汁往上行。眼白就會黃。肝陽若上亢。
人會火氣大。怒氣洩肝氣。肝風在內動。暈如樹搖風。
心氣壇中轉。陰陽就順暢。壇中有收縮。上熱併下寒。
心火在胸坎。胸悶溫度高。高溫烘心肺。心悸肺積水。
心火向上行。烘烤眼耳鼻。眼乾併耳鳴。塞鼻口乾燥。

心火帶濕氣。痘痘佈滿臉。滯留在頭皮。先暈後中風。
心火不下行。腳手就冰冷。唯獨手心熱。熱後轉手汗。
脾臟動力弱。胃就會脹氣。脾土無水潤。必有乾燥症。
肺臟動力弱。溼氣留身體。代謝就無力。身體缺氧氣。
肝臟無氧氣。身體不長肉。缺氧會愛睏。睡醒也昏沉。
細胞缺氧氣。病毒和細菌。容易來侵襲。毛孔不開啟。
皮膚不代謝。皮膚發濕疹。大腸缺氧氣。不動成便秘。
腎氣弱無力。影響下肢體。膀胱與尿道。感染又無力。
腎弱志氣低。鬢髮先早白。午時還沒到。人已無氣力。
診病要宏觀。三診遍全體。病因必定現。因上還有因。
一因接一因。必能溯源頭。醫者要悲憫。切記不叩門。

病若已難癒。也要多鼓勵。心懺果會轉。切莫恐嚇人。
有因必有果。因果乃業顯。醫者能規勸。因果無法變。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。四大和合。內外相續。
外邪不除。內受成苦。善用諸法。無痛不癒。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

身苦十方求無助。全因三世感業果。
前愆往昔大小罪。真心慚愧皆懺悔。
諸聖仙佛應我求。身心皆得庇護佑。

第十二品 病必有方

病是果。必有因。因成果。必有緣。色身病。緣有三。
一飲食。二住所。三神志。一二緣。是養身。三所緣。
是養神。神是心。身是色。心色法。心主色。是故言。
百病心為源。壇中是關鍵。壇中若不開。仙丹亦枉然。
壇中上為陽。壇中下為陰。壇中若不開。陰陽兩隔斷。
壇中先開病根斷。療病先後依此規。萬法莫如心門開。
五臟應五色。肝心脾肺腎。青紅黃白黑。
五臟應五味。肝心脾肺腎。酸苦甘辛鹹。
五臟有陰陽。都有實或虛。對應有方劑。

肝陰或肝陽。腎陰與腎陽。虛實都有藥。方劑有時效。需要依節氣。人體的運行。三月一周期。療病不求快。但求無傷害。骨骼肌肉疼。刮拍拔按蹻。共振做導引。八虛先疏通。再來通經絡。熱療排最後。骨骼有疏鬆。白醋珊瑚草。配合曬太陽。寒濕要排除。肺臟先啟動。中腑大魚際。體虛切莫洩。先補提陽氣。後再用洩法。體實切忌補。先洩固陰氣。後再用補法。虛實法不同。補洩要相對。方劑有大小。先大而後小。循序病自療。初始用大藥。

劑量先取強。後再漸次降。病乃身有毒。
排毒依深淺。切記有返逆。臟深腑為淺。
腑深肉為淺。肉深皮為淺。深毒用推力。
淺毒用拉力。推力用方劑。拉力刮拍拔。
不論淺或深。共振做導引。病將痊癒時。
毒會排出來。拉洩從二陰。嘔吐從口鼻。
若從表層出。起疹皮膚癢。都顯病將癒。
神經系統病。補洩全無用。唯有正骨法。
正骨有風險。手法有剛柔。最忌是開刀。
推揉先鬆筋。再來正骨位。薦骨為首選。
骨縫要拉開。伸展為首選。頸椎復健法。

胸椎復健法。腰椎復健法。薦椎復健法。
各自有對應。復健無風險。有效在睡前。
百病最忌諱。毒藥再入體。天地有良方。
切莫用化學。人造化合物。身體無法解。
殘留在腑臟。日後再病發。病就無了時。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

四大有虧。必有方劑。

此身含靈。身有大神。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

往昔無明業滿盈。我今業果苦自受。
伏求菩薩憫哀憐。赦免罪孽並護佑。
諸聖仙佛應我求。賜我病苦盡滅除。

第十三品 臨終要義

生本無形身有形。諦觀此身虛無來。
壽盡此身終敗壞。地水火風將解離。
色身勞形將解脫。命歸最初大覺海。
人壽將盡有四相。陽上親眷應了然。
切莫臨終再殘害。避免無知空遺憾。
第一色身絕外緣。口眼緊閉身不動。
聽覺關閉不搭理。舌味關閉無餓覺。
第二五行相生起。五臟氣血在調和。
五臟氣血大輸送。脈強體虛息漸虛。

第三色身除污穢。口鼻二陰排濁氣。
嘔吐拉瀉不可免。清空色身回本然。
第四時空已漸破。法界無界無時空。
二六時中全錯亂。三世親冤都能見。
臨終猶如入禪定。外緣切莫有強行。
親眷此時應護法。世俗搶救不如法。
無謂醫療絕不要。色身侵擾要阻絕。
凡夫見識多淺薄。臨終冤親必會來。
堅持勸說要殘害。親眷勇猛不畏俗。
護衛亡靈不受擾。此乃陽上大孝道。

見聞覺知漸捨離。唯有聞識尚清明。
娑婆雜音莫入耳。確保臨終保清淨。
陽弱陰強歸中陰。時空已破回法界。
三世善惡會現起。幕幕清晰現眼前。
亡靈最需神安定。親眷護法保清靜。
最忌哭號與哀泣。拉扯亡靈不捨離。
法音此時最殊勝。上師開示能導引。
引領亡靈起善念。此生已盡莫留戀。
戲已落幕莫徘徊。塵緣已盡莫思念。
法音此時要環場。世俗雜音切莫擾。
避免亡靈受干擾。此生大患將捨離。

亡靈一念大清淨。猛然回歸自性海。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

生來死去。壽必有終。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

往昔造罪心不明。感得今日身病苦。

以愛之名強親眷。我今佛前皆懺悔。

殿前跪求諸菩薩。消我業障赦罪免。

第十四品 死從何去

瑜伽師地論 意地品

云何死。謂由壽量極故而便致死。此復三種。謂壽盡故。福盡故。不避不平等故。當知亦是時非時死。或由善心或不善心或無記心。

云何壽盡故死。猶如有一隨感壽量滿盡故死。此名時死。云何福盡故死。猶如有一資具闕故死。

云何不避不平等故死。如世尊說九因九緣。未盡壽量而死。何等為九。謂食無度量。食所不宜。不消復食。生而不吐。熟而持之。不近醫藥。不知於己若損若益。非時非量行。

非梵行。此名非時死。

云何善心死。猶如有一。將命終時。自憶先時。所習善法。或復由他。令彼憶念。由此因緣。爾時信等善法。現行於心。乃至麤想現行。若細想行時。善心即捨。唯住無記心。所以者何。彼於爾時。於曾習善。亦不能憶。他亦不能令彼憶念。

云何不善心死。猶如有一命將欲終。自憶先時串習惡法。或復由他令彼憶念。彼於爾時貪瞋等。俱諸不善法現行於心。乃至麤細等想現行。如前善說。又善心死時安樂而死。將欲終時。無極苦受逼迫於身。惡心死時苦惱而死。將命終時極重苦受。逼迫於身。又善心死者。見不亂色相。不善心死

者。見亂色相。

云何無記心死。謂行善不善者。或不行者。將命終時。自不能憶。無他令憶。爾時非善心。非不善心死。既非安樂死。亦非苦惱死。又行善不善補特伽羅。將命終時。或自然憶先所習善及與不善。或他令憶。彼於爾時。於多曾習力最強者。其心偏記。餘悉皆忘。若俱平等曾串習者。彼於爾時。隨初自憶或他令憶。唯此不捨不起餘心。彼於爾時由二種因增上力故而便命終。謂樂著戲論因增上力。及淨不淨業因增上力。受盡先業所引果已。

若行不善業者。當於爾時。受先所作諸不善業。所得不愛果之前相。猶如夢中見無量種。變怪色相。依此相故薄伽

梵說。若有先作惡不善業。及增長已。彼於爾時。如日後分。或山山峯影等。懸覆。遍覆。極覆。當知如是補特伽羅從明趣闇。若先受盡不善業果而修善者。與上相違。當知如是補特伽羅。從闇趣明。此中差別者。將命終時。猶如夢中見。無量種非變怪色。可意相生。

若作上品不善業者。彼由見斯變怪相故。流汗毛豎手足紛亂。遂失便穢。捫摸虛空。翻睛咀沫。彼於爾時有如是等變怪相生。

若造中品不善業者。彼於爾時變怪之相。或有或無。設有不具。又諸眾生。將命終時。乃至未到昏昧想位。長時所習我愛現行。由此力故。謂我當無。便愛自身。由此建立中

有生報。

若預流果及一來果。爾時我愛亦復現行。然此預流及一來果。於此我愛由智慧力數數推求制而不著。猶壯丈夫與羸劣者共相拏力能制伏之。當知此中道理亦爾。若不還果。爾時我愛不復現行。

稟疏 弟子○○○○
信女○○○○

自無始來。不識道器。

壽盡轉生。全由業引。

善惡總結。決定歸處。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

業果今顯身病苦。哀哀世間無人助。
心起大懺求菩薩。憫我無明得救贖。

第十五品 中陰法要

陽上壽盡陽氣盡。地水火風已散離。阿賴耶識亦離去。
此時生命稱中陰。將駐虛空四九日。依業待緣再轉生。
大悲切莫依陋俗。殺害生靈來祭拜。生靈屍首作供品。
亡靈罪孽加一等。以愛加害此為甚。親眷助力護中陰。
七七茹素戒殺業。功德迴向給亡靈。逝者得福生者安。
中陰六昏七日醒。逢七陰陽可交會。消災除業做頭七。
莫依陋俗有縮減。七七日內作功德。迴向亡靈最適合。
逢七法會告亡靈。速速投胎莫留戀。親眷切莫情難離。
陰陽此時猶牽引。親眷悲情難捨離。牽扯亡靈不離去。

無量祝福最意義。逢七中陰將轉世。善惡業力會牽引。
七七日後此業盡。色身唯存餘灰燼。唯恐亡靈有罣礙。
依附餘燼不捨離。慎選道場作安置。切忌隨俗海樹葬。
中陰非陰也非陽。處在生命轉折點。七七日內將轉生。
中陰雖然沒色身。六識俱足稱意身。飲取香氣以為生。
業力所感成世界。心有相應光明生。心不相應一片黑。
相應惡業惡光明。相應善業善光明。循此光明去轉生。
亡者業盡四大離。此生緣盡散筵席。生者勿戀勿哀泣。
祝福亡靈隨神去。莫再墮入輪迴海。逝者已去生者在。
生死別離是場戲。借境觀心為法意。返觀自我今何在。
觀身不淨受是苦。觀心無常法無我。四念法要最重要。

稟疏

弟子○○○
信女○○○

自無始來。不識道器。

非陰非陽。中陰為相。

歸命何方。業果感顯。

今日虔誠恭誦 道器圓融真經。哀求懺悔。

生死來去已圓融。懺悔往昔多無明。

罪果業感身病苦。懇求菩薩度皈程。

心起大懺虔誠求。諸佛聞聲必護佑。

是日已過。命亦隨滅。如少水魚。斯有何樂！
當勤精進。如救頭燃。但念無常。慎勿放逸！

三皈依

至心皈依道。立願眾生。體解大道。覆命皈旨。
至心皈依經。立願眾生。深明經藏。皈證圓融。
至心皈依師。立願眾生。統理大眾。聖凡雙修。

迴向文

玄化道真普眾生。門跡常流儒學風
真命世恩修性靈。宗皈大道同功造
勤修健康身心靈。超生了死止輪迴

後記勸修文

末法修行難難難。一難虛空毒似海。
色身安住無覓處。外塵擾心無寧處。
二難貪慾無極限。娑婆唯剩名與利。
五常德喪難傳揚。含靈身心內外逼。
三難醫學淪經濟。終生毒藥難捨離。
眾生病苦無良醫。此身此命無歸依。
娑婆惡極護法怒。菩薩降駕宣法旨。
召回歷劫眾弟子。重啟醫明濟群迷。
聲聞五明醫方明。末法已經成無明。

伽藍護法誓願行。重現娑婆啟光明。
禪淨密律四大宗。山門處處有行者。
靈山幽谷有高人。唯獨醫方無仁者。
身是道器含神靈。病苦如何能修定。
無定無慧成盲修。末法成就幾希人。
四大聚合成此身。能隨天地節氣轉。
身輕心安能自在。自與天地通天壽。
色身一切諸病苦。莫非陰陽被返逆。
氣病無形血有形。望聞問切通有無。
知形了病有多方。補洩針砭和毒藥。
方劑飲食有屬性。性位歸經能知曉。

知其本然謂之道。還我色身一身輕。
勞形有礙三診清。行者內觀自分明。
末世修法求玄妙。根器頓濁求神通。
心性先迷身必礙。遺忘醫方難自在。
色身道器不安住。奧義遠在天際處。
盲修難成旨在貪。勸君老實行五常。
醫方重啟十五品。生從何來死何去。
色身安住有良方。病苦如何輕鬆治。
免淪共業被醫死。日日熏習自能知。

道器圓融真經－問辨解方

1. 淨心神咒中《方寸心田浪血翻》。浪血翻是甚麼意思？

- (1) 身體有病，不舒服
- (2) 世間諸事煩惱多
- (3) 氣血不順，經脈不通
- (4) 業力召感冤親債主，難安寧
- (5) 陰陽兩界互干擾
- (6) 氣盛血熱，陽氣旺

2. 淨口神咒《三寸條丹》。是甚麼意思？

- (1) 舌頭
- (2) 嘴唇
- (3) 身口意三者
- (4) 意味說話要簡潔
- (5) 言行要如法

3. 淨三業神咒《動作履行藏》。是甚麼意思？

- (1) 行為動作要拘謹
- (2) 行為不要太誇張
- (3) 人的行為造作要隱惡揚善
- (4) 要為善不欲人知，不要張揚
- (5) 一言一行都會落入八識種子
- (6) 默默耕耘別張揚

4. 淨三業神咒《當於劫壞時》。是甚麼意思？

- (1) 地球毀壞，人類無法安住時
- (2) 劫難終究會過去的
- (3) 劫數要靠修行來使其化解毀壞
- (4) 業報受盡，苦難自會結束
- (5) 當劫難厄運都毀壞之時

5. 醫者四德，《德》是甚麼意思？

- (1) 美德、功德
- (2) 修行的德行
- (3) 能耐，能力
- (4) 四種該奉行的戒律
- (5) 良善的品德

6. 阿含經 389 品經文中《仙人住處鹿野苑中》仙人是甚麼意思？

- (1) 代表這裡是修行者住的地方
- (2) 得道成仙之人的統稱
- (3) 過去這裡住過天神
- (4) 神仙、天神
- (5) 指世尊

7. 醫者四德《一者善知病》是甚麼意思？

- (1) 要能看出人是否生病了
- (2) 要能辨識所有疾病
- (3) 能辨識病相
- (4) 要能鑑別人是否健康有病
- (5) 有沒有生病要一眼看出來

8. 醫者四德品中《當來更不發動》。是甚麼意思？

- (1)以後天下再也沒有這個病
- (2)舊疾斷根不再復發
- (3)不會再有人得到相同的病
- (4)身體強壯，有病也不會再難過
- (5)知道養生了，不會再去感染這個病

9. 醫者四德品善知此病因《痰癰起》。是甚麼意思？

- (1)痰液堵塞引起的疾病
- (2)是痰吐不出來引發的疾病
- (3)痰卡咽喉
- (4)感染細菌的疾病導致有痰
- (5)有風寒引發肺臟有痰的疾病

10. 醫者四德品善知此病《因現事起》。是甚麼意思？

- (1)因為當下環境感染到的疾病
- (2)屬於現在正在流行的流行疾病
- (3)招惹不該招惹的人，導致自己受傷
- (4)諸事不順的因果疾病
- (5)當前的壓力事件引起的疾病

11. 醫者四德品，良醫善知種種病應塗藥，應吐，應下……應下是甚麼意思？

- (1)心情壓力要降下，別再硬撐
- (2)應該上病下治
- (3)應該往下疏泄
- (4)要放下不要執著病情，病才會好
- (5)放下工作，心無罣礙，病才會好。

12. 當今社會，眾生疾病纏身，主因是甚麼？

- (1) 當今環境污染多
- (2) 現在人的生活壓力太大
- (3) 當今工商社會，大家勞心勞力過度
- (4) 醫方法門治病的方法失傳
- (5) 現在的人福德淺薄，難以健康

13. 醫方法門要來人間重新恢復，此事是哪個佛菩薩的願力？

- (1) 藥師七佛
- (2) 東方琉璃藥師佛
- (3) 伽藍菩薩(關聖帝君)
- (4) 彌勒菩薩
- (5) 地藏王菩薩

14. 道器圓融真經，第二品生從何來中，父母與子女關係是

- (1) 有情生命尋找有緣父母主動去投胎
- (2) 父母可以召感有緣生命來投胎
- (3) 有緣相逢就投胎，也是機率問題
- (4) 註生娘娘在安排，由不得誰做主
- (5) 一切皆是業力引發，沒有誰能控制。

15. 道器圓融真經，第三品中《天地媾精》，是甚麼意思？

- (1) 有天有地自然有生命
- (2) 天地之間有股精氣
- (3) 天陽地陰兩相交媾，成為精氣能量
- (4) 天地之間有男女，有男女就有生命傳承
- (5) 天地自然會產生自然的能量

16. 道器圓融真經，第三品中《分靈道一》，是甚麼意思？

- (1) 投胎過程是分出六道神靈四方尋覓，尋找其中一道去投生
- (2) 投胎只能選擇六道的其中之一去投胎
- (3) 在生生世世六道輪迴的種子，分出其中一道種子去投胎
- (4) 六道神靈，投胎轉世的道理。總歸是統一的法則。
- (5) 我們神識的分分合合，但無非是阿賴耶識的統合為一。

17. 道器圓融真經，第三品中《三月陽神為三魂》，是甚麼意思？

- (1) 第三個月才有陽氣才能生出魂魄
- (2) 第三個月胎兒就有陽氣有神識了
- (3) 三月就把人的種子搬遷過來了
- (4) 人死後魂魄飛散，第三個月才聚集回來
- (5) 三魂就是三類的陽氣。

18. 道器圓融真經，第三品中《四月陰靈為七魄》，是甚麼意思？

- (1) 第四個月胎兒開始有陰氣注入成為魂魄
- (2) 第四個月胎兒就有七種神志情緒
- (3) 七魄是陰氣所形成，第四個月才成熟完備
- (4) 七魄是七類種子，這時才成長出來
- (5) 七魄四月才完成，代表生命在此時才算完備條件。

19. 道器圓融真經，第三品中《五月五行分藏》，是甚麼意思？

- (1) 五行木火土金水開始歸位納藏
- (2) 七情頻率依照五行令五臟長養
- (3) 五臟是第五個月才開始生出
- (4) 胎兒在第五個月才會依照五行滋養全身臟腑細胞
- (5) 第五個月才分出五臟器官的位置。

20. 道器圓融真經，第三品中《六月六律定六腑》，是甚麼意思？

- (1) 胎兒在第六個月，才會有律動
- (2) **第六個月用六種頻率滋養六腑**
- (3) 胎兒有六種律動，全部在六月才完成
- (4) 六腑的器官在六月才定位完成
- (5) 到第六個月才確定六腑功能。

21. 道器圓融真經，第三品中《八月八景神具》，是甚麼意思？

- (1) 大腦的八大區塊才分別生長完成
- (2) 八大神識在八月才具足
- (3) 第八意識在八月完成
- (4) 到第八個月才確定身體的八大神經系統
- (5) **第八個月才完成人體八大神經系統的生長。**

22. 道器圓融真經，第三品中《八月降真靈》，是甚麼意思？

- (1) 第八個月才真的有神靈意識
- (2) 真正的投胎轉世在八月才算真的完成
- (3) 胎兒真正的靈魂此時才真的安住進來
- (4) **八月胎兒才有神經覺知**
- (5) 到八月上天才會賜予生命真正的靈魂。

23. 道器圓融真經，第三品中《十月，元和哺食》，是甚麼意思？

- (1) **十月胎兒已經具備生命最初始的哺食能力**
- (2) 懷胎滿十月，胎兒就能自己進食了
- (3) 十月初胎，母親就能給予哺乳了
- (4) 第十個月胎兒消化系統成熟了
- (5) 到第十個月胎兒已經能知到按照時間飲食的規矩。

24. 道器圓融真經，第三品中《所以任物為之心》，是甚麼意思？

- (1) 人的心力，能撼動天下萬物
- (2) 心就是相應萬物並認知的那個覺知靈體
- (3) 所謂心，就是能任我造作的能力源頭
- (4) 有情生命的心識本具仁慈特質
- (5) 心的能力能造就萬物，無限強大。

25. 道器圓融真經，第三品中《九月定精》，是甚麼意思？

- (1) 五臟六腑的功能要修正精準
- (2) 精者神也，確定胎兒精氣已成
- (3) 身體各部位的高低左右要定位精準
- (4) 精者經也，所有經脈功能要確認
- (5) 精者睛也，視覺神經最後才完成。

26. 道器圓融真經，第四品中《治病必求於本》，是甚麼意思？

- (1) 治病，一定要溯本求源找到病因
- (2) 所有疾病的源頭都是要把陰陽兩氣疏通
- (3) 治病要依照病情，從根治療才是根本方法
- (4) 疾病都是陰陽兩氣造成
- (5) 治病的順序，最開始是要從陰陽兩氣的經絡下手。

27. 道器圓融真經，第四品中《論理人形》，是甚麼意思？

- (1) 上天造物雖有理論，但超越人的智慧，凡夫無從得知
- (2) 生物造形皆是業力果報結果
- (3) 老天造人，人的智慧無法探究
- (4) 一切自然超越人的所知，人形亦然
- (5) 古人對於人體設計原理的理論探討。

28. 道器圓融真經，第四品中《端絡經脈，會通六合》，是甚麼意思？

- (1) 身體經脈與大自然有六處會合處
- (2) 人體經脈系統有六個交會點
- (3) 起始點為端，末端處為合，故經絡有六處起源六處結束點
- (4) 大自然有六氣法則，人體經脈也相同稱為六合
- (5) 合者：配合。身體有六處調節陰陽氣的位置。

29. 道器圓融真經，第四品中《天地者，萬物之上下也》，是甚麼意思？

- (1) 這個世界的一切，都是位在上天下地的中間
- (2) 頭上是天，腳下是地
- (3) 每一種生物都從身體壇中穴為天地的劃分點
- (4) 所有物質都可以分上下兩個面
- (5) 有形物質都有上和下。上接天氣下接地氣。

30. 道器圓融真經，第四品中《陰陽者，血氣之男女也》，經文是甚麼意思？

- (1) 男為陽女為陰
- (2) 陰陽決定氣血強弱，陰陽盛衰才分出男女之別
- (3) 活著的血氣身軀，就有陰陽的性別區分
- (4) 男女也是陰陽下的產物
- (5) 從陰陽來看，在人體就是男女的區別。

31. 道器圓融真經，第四品中《陰陽者，左右之道路也》，是甚麼意思？

- (1) 陰陽的氣都有其固定運行的方向
- (2) 陰陽氣走的方向不同，才有左右的概念
- (3) 人體的陽氣左上，陰氣右下
- (4) 代表大自然的冷熱氣都有其行走路徑
- (5) 左右和溫度冷熱都是相對概念。

32. 道器圓融真經，第五品中《因於寒，欲如運樞》，是甚麼意思？

- (1) 因有寒氣入身，身體的陰陽樞紐運行就會失去平衡
- (2) 身體會有寒邪入侵，乃是我們慾望不平，有如樞紐，氣運不平
- (3) 人的慾望情緒有失衡，都是有寒氣侵入的現象
- (4) 慾念情緒控制陰陽兩氣平衡
- (5) 因為有寒氣，人就有不平的情緒。

33. 第六品，靈蘭秘典的《心》，是指哪裡？

- (1) 心臟
- (2) 頭顱
- (3) 壇中穴
- (4) 神志
- (5) 人的七魄

34. 靈蘭秘典說《肺臟是治節出焉》，治節是甚麼意思？

- (1) 治理身體，有最有節制的器官
- (2) 肺為金，是最節制的器官
- (3) 依照節氣，調節身體的氣
- (4) 肺臟是身體自我修復能力(治節)最強的器官
- (5) 五行相剋，金最不會剋木，運行最小心。

35. 靈蘭秘典《肝臟謀慮出焉》，謀慮是甚麼意思？

- (1) 肝臟也負責人體思維的一部分
- (2) 肝為木，是最需要知道如何配合其他臟器的器官
- (3) 肝在春天運行，要搭配天地甦醒的時節運行
- (4) 肝臟自己會過濾，分解不需要的物質
- (5) 謀略計畫，算計身體的各種資源。

36. 靈蘭秘典說《壇中者，喜樂出焉》，是甚麼意思？

- (1)壇中穴敞開，喜樂情緒就會從這裡出來
- (2)壇中穴是決定情緒的重要穴位
- (3)壇中穴決定心臟效率，心臟效率高，情緒就好
- (4)壇中決定陰陽兩氣的平衡，平衡很好，情緒就會安穩喜樂
- (5)壇中是身體質量中心，決定行動的肢體平衡。

37. 靈蘭秘典說《大腸者，傳道之官》，大腸傳甚麼道？

- (1)接收小腸物質，傳導到肛門排出去，是傳遞者
- (2)傳達大腸內部細菌大戰的方法給免疫系統
- (3)身體神經的敏感度，由大腸負責控制
- (4)大腸負責排便，所以要傳導給腸胃知道排泄時間，以搭配進食時間
- (5)大腸是最髒污器官，要通知身體不要製造太多垃圾。

38. 道器圓融真經，第七品中《天之在我者德也》，是甚麼意思？

- (1)天就是德行的代表
- (2)老天有恩德於我
- (3)要有德行是天給人的教化
- (4)天人的德行是我們要學習的對象
- (5)天的德行比人高，是我應學習的。

39. 道器圓融真經，第七品中《地之在我者氣也》，是甚麼意思？

- (1)人有三陰三陽之氣都是源自地氣
- (2)人因有氣而生存於大地之上
- (3)地氣是活命吸氣的動力來源
- (4)大地提供地氣滋養萬物
- (5)地有地氣是形容造物者的神奇。

40. 道器圓融真經，第七品中《德流》，是甚麼意思？

- (1) 人的道德有流失
- (2) 天德往下流注滋養人
- (3) 天德有流失，人無法盡用
- (4) 道德需要傳陽流動以遍及各處
- (5) 德行是靠流傳接續而存在的

41. 道器圓融真經，第七品中《脾氣虛則四肢不用》，是甚麼意思？

- (1) 性格不會發脾氣的人，也自然不會打人
- (2) 脾臟的氣弱，就無法滋養四肢肌肉
- (3) 脾臟氣虛，四肢就暫時不要活動
- (4) 連發脾氣都無力，就更別用四肢了
- (5) 脾臟氣弱時，盡量不要幹活保持體力。

42. 心色兩法和合，是甚麼意思？

- (1) 任何生命體都是由心臟驅動這個身體運作
- (2) 任何生命都包含無形心法和有形色身
- (3) 心色代表情緒和五臟
- (4) 有形無形兩個領域要和諧融洽
- (5) 有形無形兩和諧

43. 《旋扭陰陽稱為壇》，是甚麼意思？

- (1) 只要有冷熱兩氣旋轉處的都稱為壇
- (2) 人體陰陽兩氣最大的旋轉力在壇中穴
- (3) 祭天拜地需要在祭壇
- (4) 壇是天地諸神所在地
- (5) 陰陽兩氣要轉動，要借助神力

44. 道器圓融真經，第八品中《神若失養壇失衡》，是甚麼意思？

- (1)精神出差錯，壇中穴就會失衡
- (2)人若沒精神，代表壇中有堵塞
- (3)壇中穴開合是由精神所控制
- (4)精神不濟者，壇中就無力
- (5)沒有神靈保護，祭壇也沒有作用。

45. 道器圓融真經，第八品中《一念成波虛空動，法界無量同搖晃》，在科學界稱為甚麼現象？

- (1)同步輻射理論
- (2)黑洞理論
- (3)量子纏繞
- (4)弦理論
- (5)脈衝現象。

46. 道器圓融真經，第八品中《療病第一關》，是哪一關？

- (1)真心起懺悔
- (2)飲食起居要正常
- (3)確定病因，找對醫生
- (4)先確定是否為真病
- (5)療病前要先分析病因

47. 道器圓融真經，第八品中《針砭毒藥灸按蹻》，下列何者不屬於按蹻？

- (1)推拿
- (2)按摩
- (3)拔罐
- (4)拍打
- (5)岩盤浴。

48. 道器圓融真經，第八品中《五大醫術都是法》，下列何者不屬五大醫術？

- (1) 針灸
- (2) 艾灸
- (3) 藥方
- (4) 化療
- (5) 刮痧

49. 道器圓融真經，第八品中《有深有淺都療效》，是甚麼意思？

- (1) 病的療法很多，患者可任意選擇
- (2) 醫療方法有分深淺，選對更有效
- (3) 病有深淺，療法不分都有效
- (4) 病有深淺，藥就有大小方劑
- (5) 療病方案，依患者勘受度都可選擇。

50. 道器圓融真經，第八品中《針洩灸補按虛實》，按虛實是甚麼意思？

- (1) 按患者體質虛實
- (2) 按蹻是有虛有實皆有者適用
- (3) 依照病的虛假真實下針
- (4) 病有真假，療有虛實
- (5) 不管虛弱或過實的病都可以按摩。

51. 道器圓融真經，第八品中《歷代神醫能成就》，是何原因？

- (1) 通達人體設計學
- (2) 天賦使然
- (3) 有神祇加持幫忙
- (4) 有無形大師教導
- (5) 十年寒窗苦讀研究，必成大器。

52. 五臟陰陽如何分？

- (1) 每個臟器都有一陰一陽
- (2) 肝為陰，心為陽
- (3) 脾胃為陽，肝膽為陰
- (4) 腎臟為陰，心臟為陽
- (5) 脾肺為陽，肝腎為陰。

53. 天有五方位，人有五臟。下列何者錯誤？

- (1) 東方是肝
- (2) 南方是腎
- (3) 西方是肺
- (4) 脾在中央
- (5) 南方是心。

54. 關於臟腑的分別解說，下列何者錯誤？

- (1) 臟為陰腑為陽
- (2) 實心為臟空心為腑
- (3) 在上為臟在下為腑
- (4) 臟運行不止，腑工作有時
- (5) 臟腑器官的運行都受中樞神經控制

55. 關於臟腑陰陽下列何者錯誤？

- (1) 每個臟器官都有陰陽兩氣
- (2) 最陰為肝，最陽為胃
- (3) 臟腑都各有表裡關係
- (4) 臟腑表裡關係是有經絡相聯通
- (5) 陰陽只是相對的溫度概念，不是絕對的。

56. 人體排泄最大的動力，是下列何者？

- (1)肺臟之氣
- (2)胃氣
- (3)壇陰
- (4)腎陰
- (5)肝陰

57. 女性月事的疏洩動力，以下列何者為主要動力？

- (1)肺臟之氣
- (2)胃氣
- (3)壇陰
- (4)腎陰
- (5)肝陰

58. 人吃飽有力氣，是何原因？

- (1)有胃氣成為氣動力
- (2)身體吸收營養變成功力氣
- (3)心情滿足精神好，自然有力氣
- (4)食物轉化成為身體的醣，因此有動力
- (5)細胞因有養分而能活動，就是力氣。

59. 胃腑器官，其實就是一個甚麼裝置？

- (1)食物細化兼分解的裝置
- (2)分解食物的大容器
- (3)快速粉碎裝置
- (4)快速發酵槽
- (5)酸性溶解槽。

60. 道器圓融真經，第八品中《往上陽氣最強大》，是哪一股氣？

- (1)肝氣
- (2)壇中
- (3)脾臟
- (4)肺臟
- (5)腎陽

61. 道器圓融真經，第八品《主管下肢體力氣》，是哪個臟器官？

- (1)肝臟
- (2)心臟
- (3)脾胃
- (4)肺臟
- (5)腎臟。

62. 五官七竅的覺受，下列何者錯誤？

- (1)心竅在舌主味覺
- (2)肝竅在眼主視覺
- (3)肺竅在鼻主香覺
- (4)腎竅在耳主聲覺
- (5)脾竅在唇主味覺

63. 第九品中說三魂七魄，歸誰統攝管理，下列何者錯誤？

- (1)肝主魂
- (2)肺主魄
- (3)七情又歸五臟主
- (4)情緒都由肺臟主
- (5)三魂七魄都心主

64. 依照道器圓融真經，第九品所述《腦瘤病因》，是哪個臟器？

- (1)肝臟
- (2)心臟
- (3)脾胃
- (4)肺臟
- (5)腎臟。

65. 依照道器圓融真經，心臟和大腦之間，最容易堵塞在哪裡？

- (1)中腑穴
- (2)頸動脈
- (3)缺盆穴
- (4)心冠動脈
- (5)心臟動脈弓

66. 防止出血性中風，最主要是要疏通哪個位置？

- (1)中腑穴
- (2)頸動脈
- (3)缺盆穴
- (4)心冠動脈
- (5)心臟動脈弓

67. 依照道器圓融真經，第九品所述，小腸要吸收甚麼養分，是如何運作的？

- (1)所有養分都吸收
- (2)小腸遵循心神指令吸收養分
- (3)小腸依據五臟指令，吸取五味滋養五臟
- (4)看小腸當時的功能強弱決定
- (5)小腸吸收由胰臟消化液決定。

68. 對於現在的營養學，下列何者敘述正確？

- (1)人體飲食應遵循營養學
- (2)營養學違反天地大道，不真實
- (3)有營養學，飲食才有依據
- (4)營養學是高深專業知識
- (5)營養學需要有專家指導，才會正確。

69. 關於五臟五味，下列何者錯誤？

- (1)苦養心
- (2)酸養肝
- (3)脾土喜甘
- (4)肺喜辛
- (5)鹹傷腎，盡少食。

70. 關於五榮，下列何者錯誤？

- (1)肝榮華於指甲
- (2)心榮華於臉
- (3)脾榮華於唇
- (4)肺榮華於鼻
- (5)腎榮華於髮。

71. 冷氣一直吹，最傷哪個器官？

- (1)肝臟
- (2)心臟
- (3)脾胃
- (4)肺臟
- (5)腎臟。

72. 道器圓融真經，第九品中《膽結石》，主因是甚麼？

- (1) 早餐無油太清淡
- (2) 太陽出來還不起床
- (3) 太晚睡、熬夜
- (4) 三餐不正常
- (5) 飲食吃太多鈣質類

73. 兒童忽然血癌，依照道器圓融真經，第九品的法義，是甚麼原因？

- (1) 業力疾病
- (2) 原因不明
- (3) 肝臟不統計血球了(T3~T5 摔傷)
- (4) 中樞神經有故障
- (5) 骨髓病了，幹細胞無法成血球。

74. 依照道器圓融真經，第九品的法義，罕見疾病大多數是甚麼原因？

- (1) 拍奶不當
- (2) 陰靈作祟
- (3) 業力疾病
- (4) 冤親債主來要債
- (5) 飲食不當

75. 肝風若內動，猶如樹搖風，會造成甚麼疾病？

- (1) 肝腫瘤
- (2) 中風
- (3) 便秘
- (4) 頭暈搖晃
- (5) 大暈嘔吐

76. 眼皮一直跳，按照道器圓融真經，第九品的法義，是甚麼問題？

- (1) 壇中堵塞
- (2) 腎陰虛
- (3) 腎陽虛
- (4) 肝陽虛
- (5) 肝陰虛。

77. 身體除濕機，是指哪個器官？

- (1) 肝臟
- (2) 心臟
- (3) 脾胃
- (4) 肺臟
- (5) 腎臟。

78. 類風濕是哪個臟器出問題？

- (1) 肝臟
- (2) 心臟
- (3) 脾胃
- (4) 肺臟
- (5) 腎臟。

79. 皮膚病，除感染外，可以說都是哪個器官出問題？

- (1) 肝臟
- (2) 心臟
- (3) 脾胃
- (4) 肺臟
- (5) 腎臟。

80. 人體免疫系統功能，細胞戰鬥能力，主要由哪個器官主掌？

- (1) **大腸**
- (2) 胃腑
- (3) 膽囊
- (4) 小腸
- (5) 膀胱。

81. 下列何者不會突然暈倒？

- (1) 鉀鈉離子失衡
- (2) 腦部缺氧
- (3) 心肌梗塞
- (4) 腦部血管破裂
- (5) **肺臟缺氧**

82. 五臟唯一不主時，是哪一個？

- (1) 肝臟
- (2) 心臟
- (3) **脾臟**
- (4) 肺臟
- (5) 腎臟。

83. 下列哪一個疾病，比較上屬於最嚴重者？

- (1) **免疫系統疾病**
- (2) 皮膚病
- (3) 心臟病
- (4) 心血管疾病
- (5) 腦部疾病。

84. 人體痠痛，全部可以歸納為幾大類？

- (1)三類
- (2)四類
- (3)五類
- (4)六類
- (5)七類

85. 膝蓋痛，膝蓋積水，病因是甚麼？

- (1)膝蓋周圍堵塞
- (2)膝蓋自然老化
- (3)經常負重，摩擦過度
- (4)膝蓋本身骨質不佳
- (5)缺乏運動訓練。

86. 下列何者不於歸屬於人體八虛位？

- (1)手肘窩
- (2)鼠蹊部
- (3)腋下淋巴處
- (4)膝蓋窩
- (5)頸部兩側

87. 人體脊椎，從上到下，一共有幾節？

- (1)25
- (2)31
- (3)32
- (4)36
- (5)28

88. 俗稱先天弱視者，是甚麼問題？

- (1) 出胎或抱持不當，C2 壓迫
- (2) 視神經受損
- (3) 眼球結構受損
- (4) 腦視丘有問題
- (5) 基因有問題

89. 癌症或腫瘤，真實的原因是甚麼？

- (1) 業力疾病
- (2) 氣血虛弱
- (3) 基因問題
- (4) 飲食不當
- (5) 代謝不良。

90. 下列何者不是失眠因素？

- (1) 壓力太大
- (2) 睡在磁場混亂處
- (3) 薦骨鼓起
- (4) 三陰經脈堵塞
- (5) 身體靜電太多

91. 肌少症，病在哪個器官？

- (1) 肝臟
- (2) 心臟
- (3) 脾臟
- (4) 肺臟
- (5) 腎臟。

92. 一切慢性病，以哪個最優先處理？

- (1)心臟
- (2)壇中
- (3)肺臟
- (4)飲食調整
- (5)睡眠問題

93. 中風癱瘓，如何復健才正確？

- (1)多吃通血管西藥
- (2)調節飲食
- (3)使用復健儀器，多多運動
- (4)努力運動
- (5)做不對稱運動。

94. 人要壽終正寢前，可以觀察到幾個現象？

- (1)三個
- (2)四個
- (3)五個
- (4)六個
- (5)七個。

95. 對待臨終前無法飲食的人，家眷應該如何？

- (1)插管餵食
- (2)注射營養針
- (3)尊重患者斷食
- (4)多多勸慰飲食
- (5)食物煮爛以利患者吞服

96. 老人家對家眷的呼喚叫喊不理不睬，是屬於哪種現象？

- (1) 六根緊閉
- (2) 心情不好
- (3) 懶得理你
- (4) 沒力氣回應
- (5) 情已盡，心已死。

97. 所有的精神疾病(妄想症、憂鬱症、狂躁症…)都可以用下列哪個方法解除？

- (1) 心理治療
- (2) 催眠術
- (3) 生物共振頭部
- (4) 吃藥控制
- (5) 揉開上任脈。

98. 所有腫瘤癌症，最初都源起哪個器官？

- (1) 大腸
- (2) 肝臟
- (3) 脾胃
- (4) 神經系統
- (5) 免疫系統。

99. 臨終前會看見過去親眷，這是甚麼現象？

- (1) 神經系統混亂了
- (2) 大腦功能退化了
- (3) 界地已破，陰陽反轉
- (4) 氣血虛弱
- (5) 氧氣不足，幻覺升起。

100. 臨終後，哪個覺受會最後才消失？

- (1)聽覺
- (2)觸覺
- (3)視覺
- (4)味覺
- (5)香覺

101. 陽上應如何善待往生者為最佳？

- (1)舉辦追思會
- (2)戒殺功德迴向
- (3)隆重送行
- (4)選擇好風水安葬
- (5)多多祭祀

102. 往生者，最後魂歸何處，去哪一道投胎轉世，可以如何得知？

- (1)溫度最後冷卻處
- (2)問神佛菩薩
- (3)請往生者來託夢
- (4)佛前擲筊詢問
- (5)請通靈者通靈即知。

103. 人往生後的中陰身，最多駐留陽世間幾天？

- (1)滿一年方離開
- (2)滿三月才離開
- (3)七日即離去
- (4)49 天
- (5)滿百日方離開

104. 亡靈骨灰如何安置為佳？

- (1) 買高貴的骨灰甕存放
- (2) 選擇好風水下葬
- (3) 選擇每日誦經的地方安放
- (4) 選擇離親眷就近的地方安放，方便親眷祭祀
- (5) 海葬樹葬回歸大自然。

105. 末法時期，眾生身心不易安置，病魔纏身，主因是？

- (1) 環境汙染嚴重
- (2) 病越來越多，醫學跟不上
- (3) 醫學淪為經濟學
- (4) 基因突變越來越多，無法控制
- (5) 眾生惡業力顯現

106. 末世修法最忌諱甚麼？

- (1) 堅持單一法門
- (2) 求玄求妙求神通
- (3) 沒有明師指點
- (4) 不好好安住身心
- (5) 不知道修法的方法。

107. 古代高明醫術，遺失最多的是甚麼？

- (1) 生物共振
- (2) 按蹻技術
- (3) 藥方
- (4) 祝由術
- (5) 針灸技術。

108. 醫方法門，從藏傳轉到台灣，由台灣哪個單位接法傳承？

- (1)台灣密教接法
- (2)佛教淨土宗接法
- (3)禪宗教派接法
- (4)玄門真宗玄門山接法
- (5)台灣物理學界接法，用物理學解釋醫方門。

編著者：果義居士（游朱義導師）

恭印者：財團法人玉線玄門真宗教基金會

台灣人體設計學會

捷威科技股份有限公司

結緣處：玄門真宗

彰化縣花壇鄉灣東村灣福路六〇巷八三號

04-7880567

台灣人體設計學會

捷威科技股份有限公司

新北市三重區光復路一段八六號七樓

02-29958865

刊印日期：民國一一三年四月

【歡迎結緣助印・功德無量】



醫方法門

