

《病中人》EP13 病必有方

對應播客：《病中人》EP13 病必有方（8分7秒）

新系列《病中人》第五幕・第十二品（試播第13集）

素材：《道器圓融真經》（讀本）第十二品〈病必有方〉

本集為學習整理，非醫療建議。

亮點・一句話

百病心為源，壇中是關鍵；壇中若不開，仙丹亦枉然。

果必有因——從因下方，方能斷根；療病不求快，但求無傷害。

一、病必有因、有緣——三緣

病是果；因成果，必有緣。色身病的緣有三：一飲食（吃出來的）、二住所（環境、寒濕暑熱）、三神志（情緒、心念）。

「神是心，身是色；心色法，心主色」——百病心為源。

找方之前，先回頭看三緣：是吃錯了？住錯了？還是心亂了？

二、先開壇中——第一道規矩

壇中上為陽、下為陰，壇中若不開，陰陽兩隔斷。

壇中先開病根斷——萬法莫如心門開；心門不開，仙丹也枉然。

把「心」放在所有藥方之前：心門不開，藥也只是對抗。

三、方劑——依陰陽虛實、依節氣

五臟有陰陽、有虛實，對應有方劑（肝陰／肝陽、腎陰／腎陽，虛實都有藥）。

方劑有時效，需依節氣；人身運行三月一周期；療病不求快，但求無傷害。

補洩相對：體虛切莫洩，先補提陽氣、後用洩法；體實切忌補，先洩固陰氣、後用補法。

方劑有大小：先大而後小，循序病自療。

四、排毒依深淺

深毒 → 推力（方劑）；淺毒 → 拉力（刮、拍、拔）；任何深淺 → 共振做導引。

排出的路也是「病將癒」的訊號：拉洩從二陰、嘔吐從口鼻、起疹皮膚癢。

五、術有多法——但有一條底線

骨骼肌肉疼：刮、拍、拔、按蹻，共振導引；八虛先疏通，再通經絡，熱療排最後。

骨骼疏鬆：白醋珊瑚草，配合曬太陽。

神經系統病：補洩全無用，唯有正骨法（有風險，手法有剛柔，最忌開刀）；推揉先鬆筋，再正骨位，薦骨為首選。

最忌：毒藥再入體——人造化合物身體無法解，殘留腑臟日後再病發。

六、病中人視角——「無害」擺第一

● 先找緣，再下方：回頭看飲食、住所、神志三緣，找對了因，方才有用。

- 先開壇中：真誠懺悔、心門打開，是所有療法的第一步。
- 別求快：療病不求快，但求無傷害；急，往往傷得更深。
- 慎選方法：能用天地良方就別用毒藥；正骨雖有效，風險高、最忌開刀。

一句話帶走

果必有因，從因下方方能斷根；百病心為源，壇中是關鍵。

先開壇中，再談藥方；療病不求快，但求無傷害。

本集腦圖



第十二品 病必有方

病是果。必有因。因成果。必有緣。色身病。緣有三。
一飲食。二住所。三神志。一二緣。是養身。三所緣。
是養神。神是心。身是色。心色法。心主色。是故言。
百病心為源。壇中是關鍵。壇中若不開。仙丹亦枉然。
壇中上為陽。壇中下為陰。壇中若不開。陰陽兩隔斷。
壇中先開病根斷。療病先後依此規。萬法莫如心門開。
五臟應五色。肝心脾肺腎。青紅黃白黑。
五臟應五味。肝心脾肺腎。酸苦甘辛鹹。
五臟有陰陽。都有實或虛。對應有方劑。