

《病中人》EP14 臨終要義

對應播客：《病中人》EP14 臨終要義（8分2秒）

新系列《病中人》第六幕・第十三品（試播第14集）

素材：《道器圓融真經》（讀本）第十三品〈臨終要義〉

本集為學習整理，非醫療建議。

亮點・一句話

臨終四相，是色身一步步關機——是自然的，不是病變。

臨終最需要的不是救回來，而是不干擾、不殘害。

開場・一段安靜的詩

「生本無形身有形，諦觀此身虛無來；壽盡此身終敗壞，地水火風將解離。」
前面談怎麼活，這一集開始談怎麼走——這一幕叫「身後大事」。

一、臨終四相——色身一步步關機

第一・色身絕外緣：口眼緊閉、身不動；聽覺關閉、舌味關閉（無餓覺）。

第二・五行相生起：五臟氣血在調和、大輸送；脈強而體虛、氣息漸虛。

第三・色身除污穢：口鼻二陰排濁氣，嘔吐拉瀉不可免，把色身清空。

第四・時空已漸破：法界無界無時空、二六時中全錯亂、三世親冤都能見。

這些不是病變，是自然過程——臨終猶如入禪定，外緣切莫有強行。

二、親眷的功課——護法，不要殘害

世俗搶救不如法、無謂醫療絕不要——色身侵擾要阻絕。

「親眷勇猛不畏俗，護衛亡靈不受擾，此乃陽上大孝道。」

最忌：哭號與哀泣、拉扯亡靈不捨離——會讓亡靈受干擾、不得安。

不搶救、不哭號、不拉扯——這三「不」，就是最深的孝。

三、唯有聞識清明——以法音導引

「見聞覺知漸捨離，唯有聞識尚清明；娑婆雜音莫入耳。」

法音此時最殊勝，上師開示能導引；引領亡靈起善念。

「此生已盡莫留戀，戲已落幕莫徘徊，塵緣已盡莫思念。」

亡靈一念大清淨 → 猛然回歸自性海。

四、病中人視角——陪著走，也學會放手

- 認識四相，預作準備：知道那是正常過程，不慌、不亂。
- 臨終三不：不強行搶救、不哭號、不拉扯；保持環境清淨。
- 以法音助念：播放經咒、善語開示，引導亡者起善念、莫留戀。
- 對自己也慈悲：希望身邊的人懂得這份安靜——那就現在先告訴他們。

一句話帶走

臨終四相是色身一步步關機，是自然的，不是病變。

見聞覺知漸捨離，唯有聞識尚清明——一句法音，就是最大的祝福。

本集腦圖



第十三品 臨終要義

生本無形身有形。諦觀此身虛無來。
壽盡此身終敗壞。地水火風將解離。
色身勞形將解脫。命歸最初大覺海。
人壽將盡有四相。陽上親眷應了然。
切莫臨終再殘害。避免無知空遺憾。
第一色身絕外緣。口眼緊閉身不動。
聽覺關閉不搭理。舌味關閉無餓覺。
第二五行相生起。五臟氣血在調和。
五臟氣血大輸送。脈強體虛息漸虛。