

《病中人》科②總結 生命來處

對應播客：《病中人》科②總結 生命來處（10 分 30 秒）

新系列《病中人》第二大科「生命來處」總結集（recap，含品二、品三）

素材：《道器圓融真經》（讀本）第二品〈生從何來〉、第三品〈身從何來〉

本集為學習整理，非醫療建議。

亮點・一句話

我，不是偶然，也不是斷滅——是一條相續的流，也是一件承載道的器具。先了知此生從何來，才談得上修行。

一、品二・生從何來——生命不是偶然

「云何生？由我愛無間已生故，無始樂著戲論因已熏習故，淨不淨業因已熏習故。」

- 我愛（無間已生）：一念「我要、我執」從未斷過——投生的種子。
- 戲論因熏習：無始以來愛胡思亂想、愛分別，薰成習慣。
- 淨不淨業因熏習：善業、惡業都薰成種子。

所以生命不是碰巧，是一條相續的流。

二、品二・中有與去處

- 死生同時，如秤兩頭，低昂時等——這邊死、那邊生，同時起落。
- 造惡業者中有如黑糝光或陰闇夜；作善業者如白衣光或晴明夜。
- 此中有極清淨，天眼所行；未得生緣者，極七日一變，乃至七七日住。
- 去處由業：不是誰安排，是業在決定——各見同類、生欣欲，即往生處被拘礙。
- 入胎三處現前：母調適值時、父母和合俱起愛染、健達縛正現在前。
- 中有別名：健達縛（尋香而行）、意行、趣生。

三、品三・身從何來——十月成形

「天地媾精，陰陽布化，萬物以生；承其宿業，分靈道一，父母和合，人受其生。」一月為胞、二月成胎、三月陽神為三魂、四月陰靈為七魄、五月五行分藏（五臟安神）、六月六律定腑（六腑滋靈）、七月七精開竅、八月八景神具、九月宮室羅布、十月氣足萬象成。

先成物質再安神、先五臟再六腑、最後氣足——成形不只是長肉，是「神」一層一層安住進來。

四、品三・身法天地與修道即修心

- 眼為日月、髮為星辰、眉為華蓋、頭為崑崙——人體是一個小天地。
- 命：從道受分；性：自一稟形；魂動而營身、魄靜而鎮形。
- 「教人修道，則修心也；教人修心，則修道也。」
- 「諦觀此身，從虛無中來，因緣運會，積精聚氣，乘業降神，和合受生。」——身是承載道的器具（道器）。

五、串成一條主線

品二講「命從何來」（業與相續），品三講「身從何來」（和合與道器）。
合起來：我，不是偶然，也不是斷滅；是一條相續的流，也是一件承載道的器具。

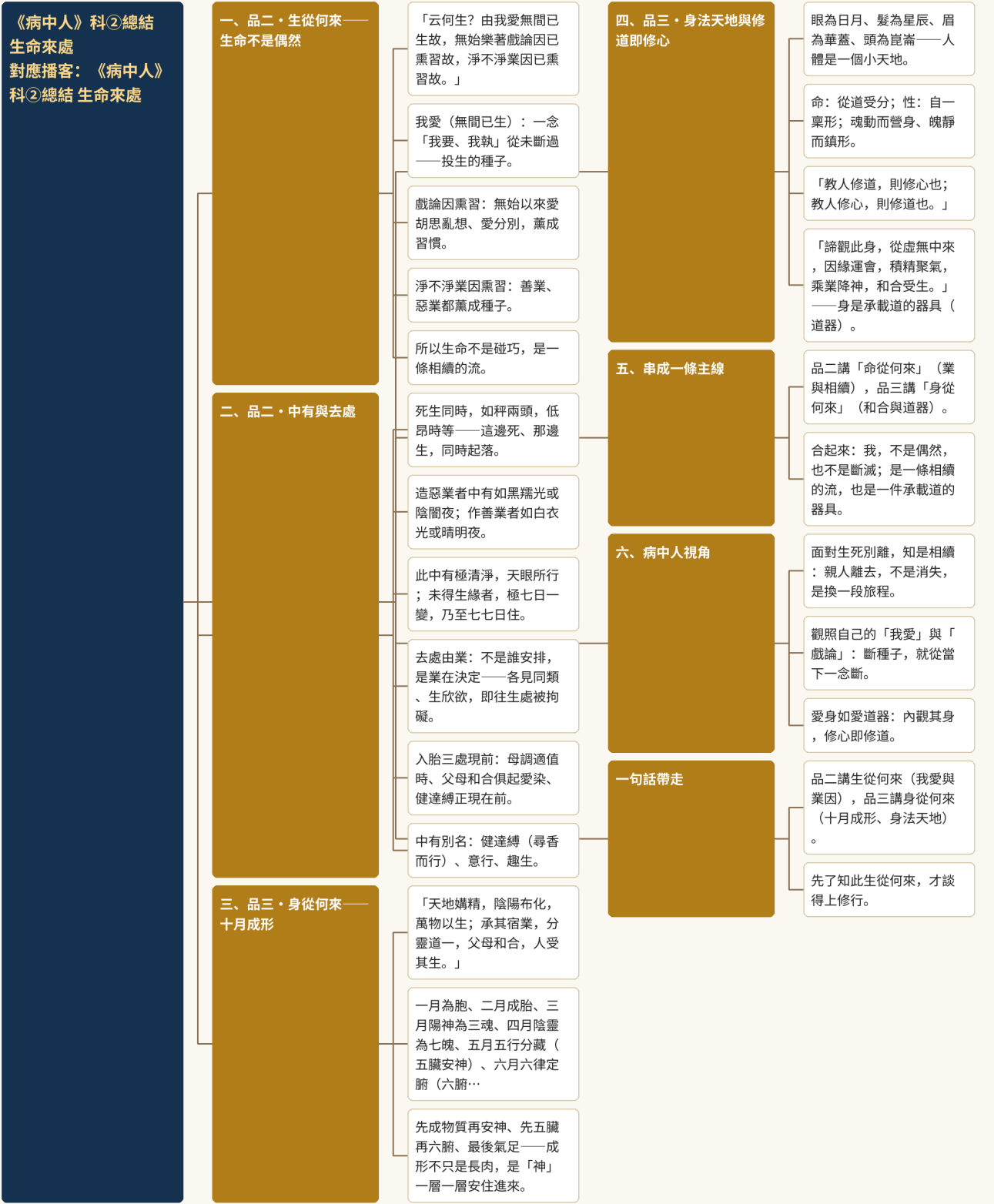
六、病中人視角

- 面對生死別離，知是相續：親人離去，不是消失，是換一段旅程。
- 觀照自己的「我愛」與「戲論」：斷種子，就從當下一念斷。
- 愛身如愛道器：內觀其身，修心即修道。

一句話帶走

品二講生從何來（我愛與業因），品三講身從何來（十月成形、身法天地）。
先了知此生從何來，才談得上修行。

本集腦圖



第二品 生從何來

瑜伽師地論。意地品曰

云何生。由我愛無間已生故。無始樂著戲論因已熏習故。淨不淨業因已熏習故。彼所依體。由二種因。增上力故。從自種子。即於是處。中有異熟。無間得生。死生同時。如秤兩頭。低昂時等。而此中有。必具諸根。造惡業者。所得中有。如黑羈光。或陰闇夜。作善業者。所得中有。如白衣光。或晴明夜。又此中有。是極清淨。天眼所行。彼於爾時。先我愛類。不復現行。識已住故。然於境界。起戲論愛。隨所當生。即彼形類。中有而生。又中有眼。猶如天眼。無有障