

《病中人》科⑥總結 身後大事

對應播客：《病中人》科⑥總結 身後大事（9分25秒）

新系列《病中人》第六幕・大科總結（recap，含品十三～品十五）

素材：《道器圓融真經》（讀本）第十三品～第十五品（臨終要義・死從何去・中陰法要）

本集為學習整理，非醫療建議。

亮點・一句話

好好走完，靠的是生前怎麼活、臨終怎麼陪、走後怎麼助。

臨終最需要的不是救回來，而是不干擾、不殘害。

一、品十三・臨終要義——色身一步步關機

臨終四相：色身絕外緣 → 五行相生起 → 色身除污穢 → 時空已漸破。

這是自然的過程，不是病變——臨終猶如入禪定，外緣切莫有強行。

家人的功課是護法、不殘害：不強行搶救、不哭號、不拉扯——此乃陽上大孝道。

唯有聞識尚清明：聽覺最後走，一句法音、善語，就是最大的祝福。

二、品十四・死從何去——什麼心，帶你去哪裡

死有三相：壽盡故死（時死）、福盡故死、不避不平等故死（非時死）。

死有三心：善心死（安樂、見不亂色相）、不善心死（苦惱、見亂色相）、無記心死。

「多曾習力最強者，其心偏記」——平日熏習什麼，臨終就現什麼。

作惡者從明趣闇，修善者從闇趣明；牽引我們的是那念放不下的「我愛」。

三、品十五・中陰法要——四十九天，把不捨收成祝福

走後稱中陰，駐虛空四十九日，依業待緣再轉生；六識俱足，稱「意身」，飲取香氣。

七七內茹素、戒殺、作功德、迴向亡靈；逢七助念，告亡靈「速速投胎莫留戀」。

莫依陋俗（殺生祭拜、隨俗海葬樹葬）；切莫情難離——哀傷也會拉住亡者。

光明依業：善業善光明、惡業惡光明，亡者循光而去。

收束全書的四念：觀身不淨、觀受是苦、觀心無常、觀法無我——借境觀心，才是法意。

四、串成一條主線

臨終（四相、三不、聞識清明）→ 死亡（三相三心、我愛牽引）→ 中陰（七七助念、四念觀心）。

好好走完，靠的是生前怎麼活、臨終怎麼陪、走後怎麼助。

臨終與中陰，都是「平日」的延續——這一幕教的，其實還是怎麼活。

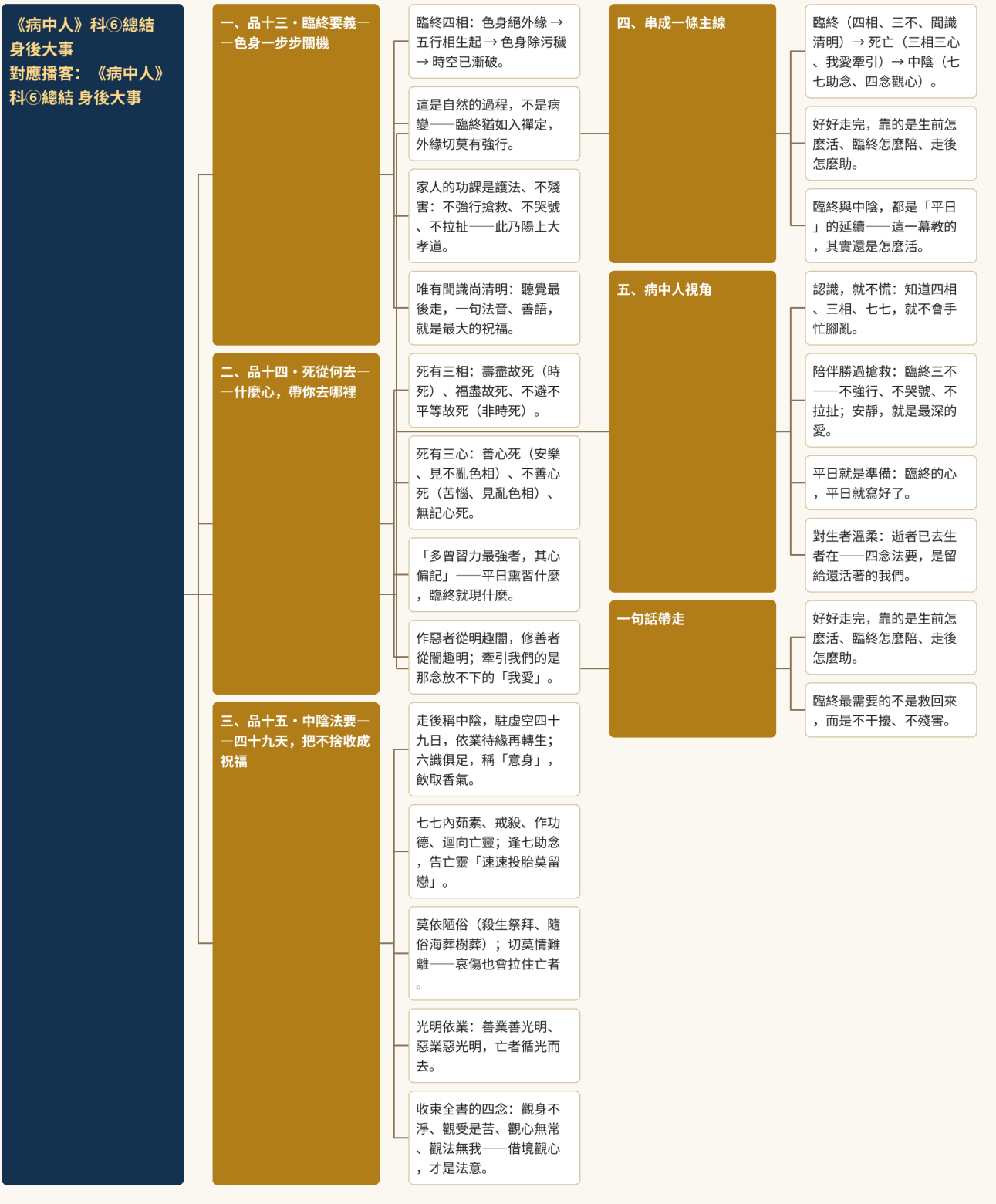
五、病中人視角

- 認識，就不慌：知道四相、三相、七七，就不會手忙腳亂。
- 陪伴勝過搶救：臨終三不——不強行、不哭號、不拉扯；安靜，就是最深的愛。
- 平日就是準備：臨終的心，平日就寫好了。
- 對生者溫柔：逝者已去生者在——四念法要，是留給還活著的我們。

一句話帶走

好好走完，靠的是生前怎麼活、臨終怎麼陪、走後怎麼助。
臨終最需要的不是救回來，而是不干擾、不殘害。

本集腦圖



第十三品 臨終要義

生本無形身有形。諦觀此身虛無來。
壽盡此身終敗壞。地水火風將解離。
色身勞形將解脫。命歸最初大覺海。
人壽將盡有四相。陽上親眷應了然。
切莫臨終再殘害。避免無知空遺憾。
第一色身絕外緣。口眼緊閉身不動。
聽覺關閉不搭理。舌味關閉無餓覺。
第二五行相生起。五臟氣血在調和。
五臟氣血大輸送。脈強體虛息漸虛。